

CINEMA & SALUTE

Rassegna cinematografica di film d'autore sui temi della salute, dedicata alle scuole e agli studenti.



Rassegna cinematografica VIII edizione

Cinema Rosebud - Reggio Emilia
22 - 27 ottobre 2012

Cinema Rosebud

Via Medaglie d'oro della Resistenza, 6 · Reggio Emilia
A cura dell'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia



Dipartimento di Sanità Pubblica



Assessorato Cultura e Università · Ufficio Cinema

Proiezioni gratuite. Massimo 185 posti.

Prenotazioni solo telefoniche da lunedì 1 a mercoledì 31 ottobre 2012, tutti i giorni feriali dalle 9,00 alle 13,00.

Referenti Ufficio Cinema del Comune:

Angela Cervi 0522-456763 (lun, ven, sab)

Cinzia Biagi 0522-456634 (mar, mer, gio)

Prenotazioni trasporti: per le scuole secondarie di primo grado ACT, Sig. Caramiello 0522 927611.

Trasporti a pagamento per le scuole secondarie di secondo grado Ditta Fantini, tel. 0522 307760 (autobus da 30 e 50 posti)
Progetto integrato nel Catalogo "l'Officina Visionaria"
Scuola al cinema Ottobre 2012 - Aprile 2013

Giunta alla sua ottava edizione, la rassegna "Cinema e salute" propone ancora una volta questo felice connubio tra la "settima arte" e la promozione di comportamenti corretti (sia negli stili di vita che nel lavoro), per parlare ai ragazzi, con il linguaggio cinematografico, di temi come disagio giovanile e corretta alimentazione, sicurezza del lavoro, rapporto con la natura e gli amici animali. Può sembrare difficile affrontare queste problematiche nell'attuale momento storico: se "lavorare fa male alla salute", come intitolava un bel manuale degli anni '80 di medicina del lavoro, se un ecosistema squilibrato determina una forte alterazione del benessere psico-fisico delle persone, se quello che hai nel piatto può diventare tuo nemico, la profonda crisi che attraversa la nostra società, di cui non si vede ancora la fine, fa sì che il posto di lavoro diventi sempre più precario e da difendere a tutti i costi, anche a scapito dell'ambiente e del nostro equilibrio psicologico. Il cinema, che occupa un ruolo privilegiato tra gli strumenti culturali chiamati a coniugare la realtà e le emozioni, ci offre gli strumenti per comprendere queste crisi senza però rinunciare al sogno o a momenti di leggerezza che ci aiutino a capire ed affrontare la complessità ed i cambiamenti del mondo oggi.

Continua quindi la collaborazione tra il Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Azienda USL di Reggio Emilia e l'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia nella preparazione di questa rassegna cinematografica rivolta agli studenti e ai docenti dei vari istituti scolastici del territorio. La rassegna è il risultato di un lavoro che coniuga una forte attenzione per i problemi sociali e una grande passione per il cinema e che per l'ottavo anno ha permesso di organizzare una settimana di proiezioni dedicate alle scuole di I e II grado. Articolata in tre momenti, dedicati agli animali ed al loro ambiente, ai disturbi alimentari e alla sicurezza sul lavoro, la rassegna quest'anno mette particolarmente in risalto come le persone affrontano momenti di crisi, anche in maniera drammatica.

Studenti e docenti dei vari istituti scolastici sono portati a confrontarsi sulle tematiche proposte utilizzando i generi cinematografici, con l'intento di sviluppare e alimentare contemporaneamente una grande passione per il cinema e comportamenti consapevoli.

I film della rassegna sono:

- Il rapporto con gli animali ed il loro ambiente: L'INCREDIBILE STORIA DI WINTER IL DELFINO di Charles Martin Smith
- I disturbi alimentari: MALEDIMIELE di Marco Pozzi
- Sicurezza sul lavoro: APNEA di Roberto Dordit

Alle proiezioni saranno presenti esperti e tecnici della prevenzione che potranno dialogare con gli studenti e gli insegnanti.

Ing. Carlo Veronesi
Direttore Dipartimento
di Sanità Pubblica

Dr.ssa Patrizia Ferdenzi
SPSAL Azienda USL
di Reggio Emilia

Lia Gallinari
Staff Comunicazione
DSP



Animali e l'uomo

Scuole primarie di primo grado

ore 9,00 - inizio
Ingresso gratuito

Lunedì 22 e martedì 23 ottobre 2012

L'INCREDIBILE STORIA DI WINTER IL DELFINO

di Charles Martin Smith - durata 113 min - USA 2011

Una storia "impeccabile" dal punto di vista emotivo che pur essendo a tratti un po' melensa, ha il grosso pregio di presentare coraggiosamente temi delicati come quelli relativi agli handicap, nati in circostanze e situazioni diverse.

Qui abbiamo Winter, delfino costretto a dover sopravvivere senza coda, Sawyer, ragazzino inspiegabilmente abbandonato dal padre, Hazel, ragazzina rimasta orfana di madre, Kyle, giovane campione di nuoto spedito in guerra e tornato a casa senza un arto, e una storia ad altezza 'di ragazzo' che sinceramente conquista e arriva al cuore.

Al termine, conversazione con operatori del Servizio Sanità Pubblica Veterinaria della Azienda USL di Reggio Emilia.



Alimentazione e disturbi associati

Scuole secondarie di secondo grado

ore 9,00 - inizio
Ingresso gratuito

Mercoledì 24 e giovedì 25 ottobre 2012

MALEDIMIELE

di Marco Pozzi - durata 106 min - ITALIA 2010

È il primo film italiano che parla di anoressia. Al centro del racconto è Sara (Benedetta Gargari) adolescente di fin troppo buona famiglia milanese, con genitori in crisi di coppia, troppo impegnati nel lavoro e quindi assenti affettivamente. Sara conduce una doppia vita: quella alla luce del sole, dove recita la parte della brava ragazza, diligente e apparentemente senza problemi e quella segreta fatta di costrizioni, di autodisciplina e di regole ferree per imporre al suo corpo un irraggiungibile peso ideale. Coraggioso il regista, che sfugge alle trappole del pedagogismo privilegiando la descrizione di un'atmosfera tesa e rigida allo schematismo del "prodotto per giovani".

Alle proiezioni sarà presente il regista

Al termine, conversazione con operatori del Servizio Igiene degli Alimenti e della Nutrizione (SIAN) della Azienda USL di Reggio Emilia.



Il Lavoro e i rischi lavorativi

Scuole secondarie di secondo grado

ore 9,00 - inizio
Ingresso gratuito

Venerdì 26 e sabato 27 ottobre 2012

APNEA

di Roberto Dordit - durata 93 min. - ITALIA 2005

Paolo scopre che il suo migliore amico, compagno di scherma nella palestra del paese, gli nasconde una vita segreta e che anche la sua morte non è priva di misteri. Si addentra allora nel mondo sporco della conchieria, emblema delle tante imprese del Nordest che sacrificano la correttezza dei mezzi all'unico fine del denaro. Conoscerà lo spregiudicato Giordano, imprenditore e padre della bella Chiara e del piccolo Leo, affetto da infinta tristezza, e scoprirà che, sotto il cielo sempre grigio di quella zona d'Italia, si consumano sfruttamenti neri e morti bianche. Armato di un senso di giustizia che pare un carattere smarrito da tempo dalla selezione naturale, il silenzioso Paolo riuscirà infine a far rumore, pur pagandone il prezzo.

Al termine, conversazione con operatori del Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro (SPSAL) della Azienda USL di Reggio Emilia in collaborazione con INAIL e ANMIL. A cura di INAIL, verrà consegnato ad ogni studente un KIT "Dispositivi di protezione individuale: un aiuto per te" contenente un paio di guanti protettivi, un paio di occhiali di sicurezza, una mascherina filtrante e un paio di tappi auricolari per abituare i giovani a prendersi cura della propria salute e sicurezza nella vita e nel lavoro.